



SAENGER  
GALERÍA

Javier Peláez / Intervalos



[saengergaleria.com](http://saengergaleria.com)

[bernardo@saengergaleria.com](mailto:bernardo@saengergaleria.com)

Manuel Dublán 33 / Tacubaya / Ciudad de México

 +52 55 5516 6941

Intervalos  
Javier Peláez

SAENGER Galería se complace en participar de la primera exposición individual de dibujo del artista Javier Peláez (Ciudad de México, 1976) que está alojada en la Sala de Proyectos y se intitula *Intervalos*.

Compuesta por un conjunto breve de obras realizadas sobre papel en diferentes formatos, incluido un políptico de gran escala, *Intervalos* despliega cuatro series recientes del artista: Loop, Grecas, Línea rota y Polvo en la sombra.

A partir de que desarrolló el proyecto pictórico *Oro falso*, presentado parcialmente por SAENGER Galería en la exhibición *Work, Story, Pleasure* durante la pasada edición de la Semana del Arte, Peláez ha sostenido en los últimos años un camino paralelo a su ejercicio en la pintura, y ese esfuerzo se materializa en esta ocasión con la presente muestra dedicada exclusivamente a su faceta en el dibujo.

Como un reflejo exacto de su práctica pictórica, *Intervalos* nos adentra en un ámbito poco conocido en la trayectoria de Javier Peláez, marcando de este modo una distancia entre un cuerpo de obra y otro; y al hacerlo, deja al descubierto un ritmo insospechado y un mismo afán de polifonía que abarca sus intereses en el arte.

SAENGER Galería is pleased to present, the first individual drawing exhibition by the artist Javier Peláez (Mexico City, 1976) at the Project Room and is entitled *Intervalos*.

Composed of a short set of works done on paper in different formats, including a large-scale polyptych, *Intervalos* displays four recent series by the artist: Loop, Grecas, Broken Line and Dust in the Shadow.

Since he developed the pictorial project Fake Gold, partially presented by SAENGER Galería in the exhibition *Work, Story, Pleasure* during the last edition of the Art Week, Peláez has maintained in recent years a path parallel to his exercise in painting, and that effort materializes on this occasion with the present exhibition dedicated exclusively to his facet in drawing.

As an exact reflection of his pictorial practice, *Intervalos* takes us into a little-known area in Javier Peláez's career, thus marking a distance between one body of work and another; and in doing so, he reveals an unexpected rhythm and the same desire for polyphony that encompasses his interests in art.

Intervalos  
Javier Peláez



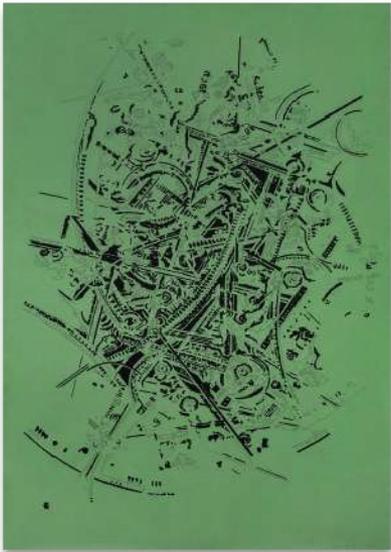


Informelle  
Johannes  
1960









*Greca #4 / 2022*  
Tinta sobre papel  
150 x 100 cm. / 59 x 40 in  
\$4,5000 USD



*Greca #5 / 2022*  
Tinta sobre papel  
100 x 70 cm. / 40 x 28 in  
\$2,500 USD



1



2

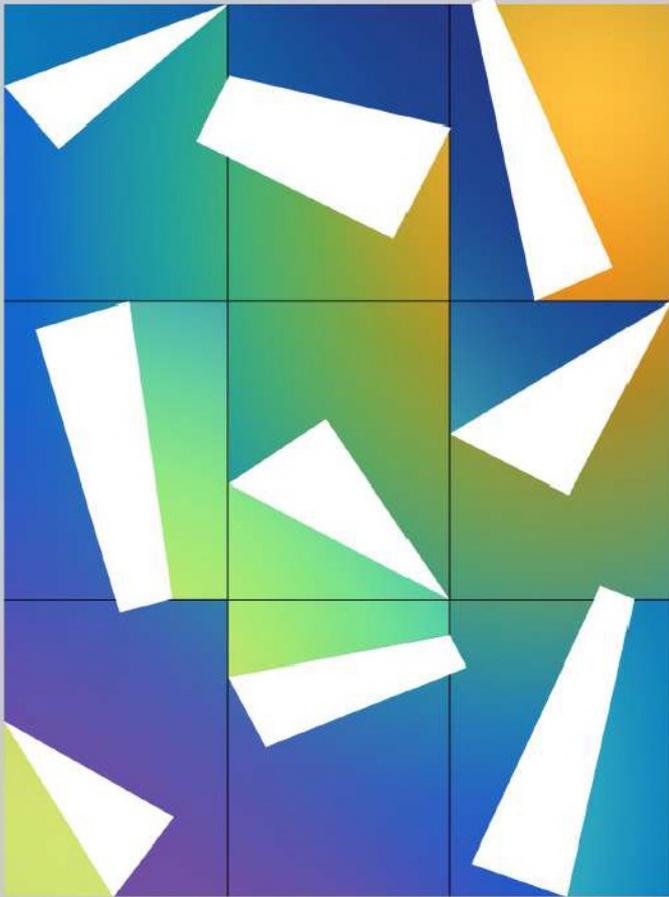


3

*Polvo de las sombras #1, 2, 3 / 2022*  
Carbón sobre papel  
98 x 70 cm. / 39 x 28 in  
\$2,500 USD



*Intervalos/ 2022*  
Tinta sobre papel  
31 x 23 cm / 12 x 9 in (cada panel)  
\$10,000 USD (poliptico de 18)



Loop 3/ 2022  
Óleo sobre papel  
116 x 92 cm. / 46 x 36 in  
\$8,000 USD