

IVÁN TRUETA

(Mexico City, 1969)

Lives and works in Mexico City

FORMACIÓN | EDUCATION

Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México
Seminario de Pintura Contemporánea UNAM, Ciudad de México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2023 La casa erosionada, Museo Anahuacalli, con curaduría de Karla Niño de Rivera Torres
2022 T 36 8-7. Galería CRIA (Centro de Residencias e Investigación Artística). Ensenada
2017 Hágalo Usted mismo. Museo de Arte Carrillo Gil, Gabinete de papel y gráfica. Ciudad de México. Curada por Guillermo Santamarina Lagunes.
2015 Aspirar, Galería FERAL. México, D.F.
2012 Panic. Galería FrontGround / Manolo Rivero, Mérida, Yucatán.
2012 Región 4. Galería Metropolitana / Casa de la Primera Imprenta de América, México D.F.
2008 Inasible. Galería La Refaccionaria, México D.F. Curada por Edgardo Ganado Kim.
2007 Respetable. Galería La Refaccionaria, México D.F. Curada por Edgardo Ganado Kim.

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Dallas Art Fair, SAENGER GALERÍA, Dallas, TX
Material Art Fair, SAENGER GALERÍA, Ciudad de México,
2022 Entre perro y lobo (Segundo tiempo), Luis Felipe Ortega, Iván Trueta, Adrián White. Intervención dibujística. Parte del programa de Zona Maco 2022.
2021 Entre perro y lobo (Primer tiempo), Luis Felipe Ortega, Iván Trueta, Adrián White. Intervención dibujística de un espacio en Coyoacán. Curaduría: Michel Blancsubé.
2020 Los caminos azules. Reinterpretación del acervo del Estado de Yucatán. Galería principal del Teatro Peón Contreras. Mérida, Yucatán. Curaduría: Emilio Said Charruff.
2018 Bienal Parámetro, 03. Museo de la Ciudad de México. Sección de artistas de media carrera. Curada por: Graciela Kasep, Erik Castillo, Magali Lara, Brenda Luna y Eric Pérez.
2016 Lo que nos falta. Galería Libertad. Querétaro, México. Curada por Paulina Macías, César Holm y Piedad MG.
2016 Parámetro, 02. Museo de la Ciudad de México. Sección de artistas invitados. Curada por: Graciela Kasep, Guillermo Santamarina y Laureana Toledo.
2015 Naturaleza incociliable. Espacio Arterial. México, D.F. Curada por Francisco Garduño, Dante Herrera Herrera, Malinka Monroy Hernández, Fernanda Sanginés Peña y Ana Fernanda Segoviano.
2015 Mexico // The future is unwritten, Luciano Benetton Collection. Palazzo Cinni, Venecia, Italia. Curada por Ariadna Ramonetti, Octavio Avendaño Trujillo, Bárbara Perea e Iñaky Herranz Margain
2015 Parámetro. Museo de Arte Carrillo Gil. México D.F. Curada por Graciela Kasep, Guillermo Santamarina, Marisol Argüelles, Tatiana Cuevas y Julián Madero.
2015 Archivo gráfico, La Curtiduría. 12ª Bienal de la Habana, Cuba.
2014 - 2015 Los ojos de la crueldad. Museo Nacional de San Carlos, México D.F. Curada por Octavio Avendaño Trujillo.
Premio Nacional de Pintura Julio Castillo. Galería Libertad, Querétaro, México.
Múltiples. Galería ESAY, Mérida, Yucatán, México.
2014 Dos, tres dibujitos. Colectivo Palimpsesto / Galería Treaguer & Pinto, Arte Contemporáneo, México D.F. Curada por Octavio Avendaño Trujillo.
2014 Estudio de trazo. Museo de Arte Moderno, México D.F. Curada por Graciela Kasep.
2013 Grupo de los 16, Arte contemporáneo 2013. Hacienda de los Morales, México D.F.



- 2013 Materia sensible. Gabinete gráfico, Museo de Arte Carrillo Gil. México D.F. Curada por Caroline Montecat.
2011 Creación en movimiento, Jóvenes Creadores 2009-2010. Museo Diego Rivera Anahuacalli.
Grupo de los dieciséis, Arte contemporáneo 2011. Hacienda de los Morales, México D.F.
2010 Creación en movimiento, Jóvenes Creadores 2009-2010. Museo de los pintores de Oaxaca.
2010 Arte 40, 2a edición. Centro Nacional de las Artes. México D.F.
2010 Grupo de los dieciséis, Arte contemporáneo 2010. Hacienda de los Morales, México D.F.
2009 Como lo vio en T.V. Galería La Refaccionaria, México D.F. Curada por Edgardo Ganado Kim.
2009 Grupo de los dieciséis, Arte contemporáneo 2009. Hacienda de los Morales, México D.F.
Arte 40. Biblioteca Vasconcelos, México D.F.
2008 Importe total 2008. Galería La Refaccionaria, México D.F. Curada por Edgardo Ganado Kim.
2008 Grupo de los dieciséis, Arte contemporáneo 2008. Hacienda de los Morales, México D.F.
Art-Field, Plaza Loreto, México, D.F.. Subasta en Antara Polanco. Curada por Edgardo Ganado Kim.
2007 Importe Total 2007. Galería La Refaccionaria, México D.F. Curada por Edgardo Ganado Kim.
Grupo de los dieciséis, Arte contemporáneo 2007. Hacienda de los Morales, México D.F.
Límites, Centro Cultural de España. México D.F. Exposición itinerante.
2006 Fuera de lugar, colectiva futbolera, Pasagüero, México D.F. Curada por Erik Castillo y Antonio Calera.
2004 Luna... una expresión artística, parte del reconocimiento anual Lunas del auditorio. Auditorio Nacional, Difusión Cultural UNAM, Secretaría de Cultura del Distrito Federal y el Museo de la Ciudad de México. Exhibición en el Auditorio Nacional y en el Museo de la Ciudad de México.

- 2003 - 04 Creación en Movimiento, Jóvenes Creadores generación 2003 - 2004. Museo de la Ciudad de Santiago de Querétaro. Exposición itinerante. Curada por Santiago Espinosa de los Monteros.
- 2002 Código Negro, Centro Cultural San Ángel, México, D.F.
- 2001 X Bienal de gráfica de pequeño formato y exlibris. Ostrów Wielkopolski, Polonia.

PREMIOS / RECONOCIMIENTOS | GRANTS / DISTINCTIONS

- 2020 Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (emisión 2020), CONACULTA, FONCA
- 2018 Mención honorífica en la bienal Parámetro 03. Arte Lumen.
- 2014 Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (emisión 2014), CONACULTA, FONCA
- 2013 Beca de residencia en la fundación Gruber Jez, A.C. Yucatán,
- 2009 México. Beca Jóvenes Creadores generación 2009 - 2010 (pintura) CONACULTA, INBA, FONCA.
- 2003 Beca Jóvenes Creadores generación 2003-2004 (pintura) CONACULTA, INBA, FONCA.
- 2007-2023 Es miembro del programa Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito público.

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

- 2021 Trueta Segovia, I. Taller Abierto de Dibujo con Modelo (2021). Cuadernos del Centro de Investigación en Economía Creativa (CIEC), (61), diciembre, México: Centro de Diseño, Cine y Televisión. ISSN 2448-8054. Accesible en: https://www3.centro.edu.mx/PDF/CIEC/cuadernos/CuadernoCIEC_61_IvanTruetaSegovia.pdf
- 2012 Región 4, Iván Trueta. Galería Metropolitana, Casa de la Primera Imprenta de América, Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2018 Catálogo de la bienal Parámetro, 03, ArteLumen 3ª edición. Museo de la Ciudad de México, Papelería Lumen.
- 2017 Libro / catálogo Somos creadores, 200 artistas emergentes. 2017 Chrysler.
- 2016 Catálogo de la exposición Lo que nos falta. Galería Libertad. Patronato de Arte Contemporáneo (PAC) 2016. Querétaro, México.
- Catálogo de la exposición Parámetro, 02, ArteLumen 2ª edición. Museo de la Ciudad de México, Papelería Lumen. 2016. México D.F.
- 2015 Catálogo de la exposición Parámetro, ArteLumen 1ª edición. Museo de Arte Carrillo Gil, Papelería Lumen. 2015. México D.F.
- Catálogo de la exposición Mexico // The future is unwritten, Luciano Benetton Collection. Venecia, Italia. 2015. Ed. Fábrica,
- 2015 Catálogo del proyecto Archivo gráfico, La Curiduría. 12ª Bienal de la Habana, Cuba. 2015. CONACULTA-FONCA, Secretaría de las Cultura y Artes de Oaxaca, Secretaría de Relaciones Exteriores, Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- Catálogo del Premio Nacional de Pintura Julio Castillo. Galería Libertad, Instituto Queretana para la Cultura y las Artes, 2015.
- 2013 Catálogo Colección Pago en Especie 2008-2012. Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, 2013.
- Gabinete Gráfico: Materia Sensible. Museo de Arte Carrillo Gil, SEP, CONACULTA, INBA. México, 2013.
- Grupo de los dieciséis, arte contemporáneo 2013. Grupo de los Dieciséis, A.C., Landucci S.A. de C.V. México, 2013.
- 2011 Grupo de los dieciséis, arte contemporáneo 2011. Grupo de los Dieciséis, A.C., Landucci S.A. de C.V. México, 2011.

- 2010 Grupo de los dieciséis, arte contemporáneo 2010. Grupo de los Dieciséis, A.C., Landucci S.A. de C.V. México, 2010.
- 2009 Grupo de los dieciséis, arte contemporáneo 2009. Grupo de los Dieciséis, A.C., Landucci S.A. de C.V. México, 2009.
- MART 2008/09, Selección de artistas emergentes para nuevos colecciones, segunda edición. Fabrica de Arte de Fundación Murrieta, A.C., FONCA/CONACULTA, Fundación/Colección JUMEX, HABITA Hotel. México, 2009.
- 2008 Grupo de los dieciséis, arte contemporáneo 2008. Grupo de los Dieciséis, A.C., Landucci S.A. de C.V. México, 2008.
- 2007 Grupo de los dieciséis, arte contemporáneo 2007. Grupo de los Dieciséis, A.C., Landucci S.A. de C.V. México, 2007.
- 2004 Luna, una expresión artística. Lunas del Auditorio 2004. Secretaría de Cultura del Distrito Federal, Auditorio Nacional, Lunas del Auditorio.
- 2004 Creación en Movimiento, Jóvenes Creadores, generación 2003-2004. FONCA-CONACULTA.
- 2001 IX Bienal de gráfica de pequeño formato y exlibris. Ostrów Wielkopolski, Polonia.

RESIDENCIAS | RESIDENCIES

- 2022 Centro de Residencias e Investigación Artística (CRIA). Ensenada, Baja California Norte, México. Verano de 2022.
- 2017 Centro de las Artes de San Agustín (CaSa). Etna, Oaxaca.
- 2013 Fundación Gruber Jez, A.C. Yucatán, México. Verano de 2013.
- 2012 Galería FrontGround / Manolo Rivero, Mérida, Yucatán.
- 2010 Centro de las Artes de San Agustín (CaSa). Etna, Oaxaca.

ACADEMIA, TUTORÍAS Y JURADOS

- 2022 Tutoría de proyectos en el programa educativo SOMA (PES).
- 2017 Tutor de la disciplina Artes Visuales en el Festival Interfaz, Monterrey 2017.
- Jurado del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), Tlaxcala 2017. Disciplina: Artes Visuales. Secretaría de Cultura - FONCA.
- Tutor de la disciplina Artes Visuales en el Festival Interfaz, Pachuca 2017. -
- 2016 Tutor de la disciplina Artes Visuales en el Festival Interfaz, Mérida 2016.
- 2015 Jurado del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), Oaxaca 2015. Disciplina: Artes Visuales. CONACULTA - FONCA.

COLECCIONES | COLLECTIONS

- Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México.
- Museo de Arte Moderno (MAM). Ciudad de México.
- Casa Redonda, Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo. Chihuahua.
- Museo del Banco de México. Ciudad de México.
- Acervo del Estado de Yucatán, México. SECULTA.
- Acervo del Estado de Chiapas, México. CONECULTA.
- Colección Lumen, Ciudad de México.
- The Luciano Benetton Collection, Palazzo Cinni. Venecia, Italia.
- Fundación Gruber Jez, A.C. Mérida, Yucatán, México.
- Trapiche, Museo Interactivo Los Mochis. Sinaloa, México.





Bernardo Saenger | Bernardo@saengergaleria.com

+52 55 1951 8199

Camila Knowles | camila@saengergaleria.com

+52 55 35 065169

☎ +52 55 5516 6941

<https://saengergaleria.com/>

Calle Manuel Dublán No. 33, Col. Tacubaya ·

Ciudad de México México. c.p. 11870