

## BENJAMÍN TORRES

(Ciudad de México, 1969)

Vive y trabaja en la Ciudad de México.

### FORMACIÓN | EDUCATION

Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México

Talleres de dibujo en The Art Student's League of New York, Nueva York, EUA

Seminario de Arte Contemporáneo con Tadashi Uei Horibata de la Universidad de Kioto, México - Japón



### EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2021 ¡No trabajes jamás!, Pequod Co, Ciudad de México  
Códigos en Rosa Tokyo, grafemas en Verde Mojito, proyecto digital, Pequod
- 2019 Dislocaciones demarcadas, Estudio Marte, Ciudad de México
- 2016 Diario se cuele la luz, diario se fuga el color, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México
- 2013 Los efectos a largo plazo son aún desconocidos, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México  
Luz oscura, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
Polvo de un sol distante, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
- 2011 Diagramática, Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México  
Ediciones intervenidas, La Caja Negra, Madrid, España
- 2008 Skin Deep – Superficie, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
Elaborado por., Studio Banana, Madrid, España
- 2007 Inventario, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México  
Contenido Neto y sus Derivados, Galería Art & Idea, Nueva York, EUA
- 2006 Contenido Neto, MACO, Galería Art & Idea, Ciudad de México  
Volantes, Casa Vecina, Ciudad de México  
Derivados, Galería MDF, Ciudad de México
- 2003 Parque de Construcciones, Galería José María Velasco, Ciudad de México
- 2002 Cielo Adentro, Rotación XVII, MUCA Roma, Ciudad de México

### EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Corazón egoísta, ACHE Galería, San Luis Potosí, México  
Glóbulo. Morfología Post-Humana Pre-Digital. Complejo Cultural Los Pinos, Ciudad de México
- 2022 Atl 217, Acapulco 62, Ciudad de México  
Bitácoras, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Colección Fundación Casa Wabi, Ciudad de México  
Museo Abierto / Acervo MACO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México  
Subasta SOMA, Ciudad de México
- 2020 Al aire, libre, Curada por Tiago de Abreu Pinto, proyecto virtual y editorial, Chile, Brasil, México  
If You Like This, You'll Love That, Collarworks, exposición virtual  
Imagen y palabra. Carpe Diem Press. IAGO, Oaxaca, México  
Colibríes / huitziltin / ts'unu'ob. Un proyecto por Casa Casa Gallina en el Museo del Instituto de Geología de la UNAM, Ciudad de México

- 2019 Approaching Abstraction, Blain|Southern, Londres, Inglaterra  
Dibujo, Galería Acapulco 62, Ciudad de México  
El segundo advenimiento. Intertextos. Centro Cultural Clavijero, Morelia, México  
Presencia lúcida, ESPAC, Ciudad de México  
Apuntes para una colección. 10 años del MUSAS. Museo de Arte de Sonora, Sonora  
Nueva piel para una vieja ceremonia, Galería Karen Huber, Ciudad de México  
Tándem. Casa Equis, Ciudad de México
- 2018 Murales temporales, Galería Karen Huber, Ciudad de México  
El cordón umbilical retiniano, Il Pictoconstrucciones, ESPAC, Ciudad de México  
Palettable Relations, Galería Hilario Galguera en colaboración con Gildar Gallery, Ciudad de México
- 2017 James hd Brown: Life and work in Mexico (en colaboración con Carpe Diem Publications), Pacific Standard Time LA/LA, USC Fischer Museum of Art, Los Ángeles, EUA
- 2016 Una red de líneas que se intersecan, ESPAC, Ciudad de México  
Tiempo compartido, Estudio Marte, Ciudad de México  
Kozmic Blues. Entre control/descontrol, Complejo Cultural Universitario, Puebla, México
- 2015 Los justos desconocidos (de todas formas cago), Cuarto de máquinas, Ciudad de México
- 2014 Index 4: Propuestas en la era de la simulación, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
En el umbral (y sólo a unos pasos de la dimensión sublime de la belleza), Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México
- 2013 Rundgang, Spinnerei Gallerie, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania  
El vértigo de la abundancia, La Casa del Lago, Ciudad de México
- 2012 Tiempo de sospecha, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
- 2010 Constante Babilonia, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México  
Broken - reflexiones íntimas, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México  
Hecho en casa, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

- 2009 Imperivm, Capítulo I: ¡Que Viva México!, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania
- 2008 INDEX 2 – Pulsión, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
La Llegada de los Bárbaros, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania
- 2007 Half Mast, Galería Art & Idea, Nueva York, EUA  
INDEX, Esperando a los Bárbaros, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
Bale Latina, Galería Art & Idea, Basilea, Suiza
- 2006 Das Phantastische Geheimnis Des Exotischen Universums, Galerie Birgit Ostermeier, Berlín, Alemania
- 2005 Project: Changarro, ARCO, Galería Art & Idea, Madrid, España
- 2004 Mexican Report, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, Texas (itinerante)  
Creación en Movimiento, FONCA, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México  
2ª Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán, Mérida, México
- 2003 Tiempo Presente, Galería Art & Idea, Ciudad de México  
Generación X Y Z, Díaz Contemporary, Toronto, Canadá

#### PREMIOS / RECONOCIMIENTOS | GRANTS / DISTINCTIONS

- 2022 Beneficiario del programa del Sistema Nacional de Creadores de ARTE, FONCA 2022 - 2025
- 2018 Beneficiario del programa del Sistema Nacional de Creadores de ARTE, FONCA 2018 - 2021
- 2002 Beca Jóvenes Creadores, FONCA, 2002 - 2003
- 1999 Apoyo del programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA.

#### RESIDENCIAS | RESIDENCIES

- 2017 Casa Nano, Tokio, Japón
- 2015 Pioneer Works, Brooklyn, EUA
- 2014 Casa Wabi, Puerto Escondido, México
- 2013 El Ganzo, Los Cabos, México

#### COLECCIONES | COLLECTIONS

- Colección JUMEX, Ciudad de México
- ESPAC, Ciudad de México
- Fundación RAC, Pontevedra, España
- Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
- Museo de Arte de Sonora, Sonora, México
- Nassau County Museum of Art, Nueva York, EUA
- The Spencer Collection, New York Public Library, Nueva York, EUA
- USC Fischer Museum of Art, Los Ángeles, EUA
- Colección Alma Colectiva, Guadalajara
- Phillips / Yuyito, Valle de Bravo



Bernardo Saenger | [Bernardo@saengergaleria.com](mailto:Bernardo@saengergaleria.com)

+52 55 1951 8199

Camila Knowles | [camila@saengergaleria.com](mailto:camila@saengergaleria.com)

+52 55 35 065169

☎ +52 55 5516 6941

<https://saengergaleria.com/>

Calle Manuel Dublán No. 33, Col. Tacubaya ·

Ciudad de México México. c.p. 11870