

FERNANDA BRUNET

(Mexico State, Mexico, 1963)

Lives and works in Mexico City

FORMACIÓN | EDUCATION

1989-1991 Taller de Pintura, Mtro. Gilberto Aceves Navarro, Cd. de México, México. 1984-1988

Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Pintura,
Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBAL, Cd. de México, México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2023 "WOW!", Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
2023 Pinta PARC Perú Arte Contemporáneo, Casa Prado, Lima, Perú
2022 "WOW!", LGM Galería, Bogotá, Colombia
ARTBO | Fin de Semana, LGM Galería, Bogotá, Colombia
"WOW!", Circuito San Felipe, Bogotá, Colombia
"WOW!", Museo de Arte del Tolima (MAT), Ibagué, Colombia
XXXIII de Arte CARIÑO, Corporación de Amor al Niño Cariño, Medellín, Colombia
2020-2021 Todo es mentira, las estrellas nunca mueren, Archivo Colectivo, México. 2019, Swaaap
splush pow!!, Taller 138, Ciudad de México, México.
2018 Waaaaaaah!!, Heart Ego Gallery, Monterrey, México.
2017 Aaaaahhhhh!!!, La Estación Gallery, Chihuahua, México.
2015 Zugzwang, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México. 2015, Jardín secreto,
Pop Up Show, Ciudad de México, México.
2011 My Demons, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2011 Animal. The Power of Nature, Puerta Roja-Damina Gallery, Hong Kong. 2009, Animalia,
Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2009 Naturaleza, Centro Cultural Ágora, Estado de México, México.
2008 Fernanda Brunet, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México. 2008,
BWOOMM, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2007 Recent Work, Díaz Contemporary, Toronto, Canadá.
2007 Flower Power, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
2006 Pow!, Galería Paupa, San Sebastián, España.
2006 Happymania, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
2005 Splorsh, Grimberg, Dumani & Seidner Gallery, San José, Costa Rica. 2004, Fight like a girl,
Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2004 Fernanda Brunet, OMR, Ciudad de México, México.
2004 ARCO 2004, Project Room, Galería Ramis Barquet / Galería OMR, Madrid, España.
2004 New Paintings, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
2003 Fernanda Brunet: Recent Paintings, 4-F Gallery, Los Ángeles, EUA.
2003 Bang!, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
2001 Red Oxide, Ollintla Gallery, Oaxaca, México.
1997 Obra reciente, Galería de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2021-2022 Parámetro 04, Museo de la Ciudad de México, México.
2021 On/Off. Siete aproximaciones a la pintura, Saenger Galería, Cd. de México.
Environmental Reflections, Frederick R. Weisman Foundation, Museum of Art Pepper
dine University, Malibú, CA, EUA.
Work, Story, Pleasure, Archivo Colectivo, Ciudad de México, México. 2021, Spirito
Andante, Lapla Art - Archivo Colectivo, Cd. de México, México.



- 2020 50 mujeres, 50 obras, 50 años, Museo de la Ciudad de México, México.
2014 Recollective 3, Puerta Roja, Hong Kong.
Art for Art's Sake. Selections from Frederick R. Weisman Art Foundation, Mar-
jorie
Barrick Museum, Las Vegas, EUA.
2013 Sikinnis, DIAGRAMA, Ciudad de México, México.
Arte y animación, Museo Universitario del Chopo, Cd. de México, México.
2012 Talavera contemporánea, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México.
Spring, Puerta Roja, Hong Kong.
2011 Naturaleza fragmentada. Artistas contemporáneos en la Colección de la
Secretaría de Relaciones Exteriores, Museo de la Cancillería, Ciudad de Méxi-
co, México.
Interconexiones, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, México.
Bella y terca: nueve argumentos sobre la pintura, Museo de Arte Moderno,
Ciudad de México, México.
2010 Afecto diverso/géneros en flujo, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de
México, México.
2009 Objeto y narración, Museo Arocena, Torreón, México.
Latitudes, Museo Nacional de la República, Brasilia, Brasil. 2008, Chilangolan
dia, McNish Gallery, California, EUA.
2007 Scope Art Fair, Steve Turner Contemporary, Nueva York, EUA.
Mundo cómic, Museo de la Ciudad, Querétaro / Museo de Arte de Tlaxcala,
Tlaxcala, México.
La presencia: Latin American Art in the United States, Museum of Latin Ameri-
can Art, Long Beach, EUA.
The Eclectic Eye: Pop and Illusion. Selections from Frederick R. Weisman Art
Foundation, Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, EUA.
ARCO 07, Galería Ramis Barquet, Madrid, España.
2006 Art Basel Miami Beach, Ramis Barquet Gallery, Miami, EUA.
Dust in the Wind, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
XIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo Interna-
cional Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.

- 2006 ARCO 2006, Galería Ramis Barquet - Galería OMR, Madrid, España.
- 2005 Barrocos y Neobarrocos, Domus Artium 2002, Salamanca, España.
Presence of Mexico: An exhibition of Mexican Masters and Contemporary Artists, College of New Rochelle, The Castle Gallery, Nueva York, EUA.
ARCO 2005, Galería Ramis Barquet - Galería OMR, Madrid, España. 2005, Inaugural Group Show, Díaz Contemporary, Toronto, Canadá.
- 2004 Art Basel Miami Beach, Ramis Barquet Gallery, Miami, EUA.
Science Fiction / Horror Sublime, Art & Idea, Ciudad de México, México.
Ecuación del sol negro. Pintura contemporánea de México, Instituto de México en París, Francia.
- 2003-2004 VI Bienal Monterrey FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, México. 2003, Alarma!, Raid Projects, Los Ángeles, EUA.
- 2003 VI Bienal Monterrey-Femsa, Centro de las Artes, Monterrey, México.
Tiempo presente, Galería Haydee Rovirosa, Ciudad de México, México. 2003, Sedientos: arte contemporáneo mexicano, Pop Up Show, Monterrey, México. 2002, Suitcase III Catastrophico, La Panadería, Ciudad de México, México.
- 2002 Colectiva, OMR, Ciudad de México, México.
Medium Rare: 5 painters in Mexico City, Garash, Ciudad de México, México.
XI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
Axis Mexico: Common Objects and Cosmopolitan Actions, San Diego Museum, CA, EUA.
Géneros en Tránsito, Centro Cultural de México en París, Francia. 2002, I Bienal de Artes Visuales de Yucatán, México.
III Festival Barcelona Arte Contemporáneo, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, España.
- 2001 Tendencias, VIII Salón de Arte Bancomer, Ciudad de México, México. 2001, Random, Access, Memory, DAC Gallery, Nueva York, EUA.
Signs of Life, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EUA.
- 2000-2001 Mexico / New York: A Vital Dialogue, Octavio Paz Gallery, Mexican Cultural Institute, Nueva York, EUA.
- 2000 The S Files, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA.
Guadalajara Workshop, Octavio Paz Gallery, Mexican Cultural Institute, Nueva York, EUA.
Erógena, Museo Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México; Stedelijk Museum, Bélgica.
X Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
Talleres, Track 16 Gallery, Los Ángeles, EUA.
- 1998 XV Aniversario, Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
Very Recent Work, Octavio Paz Gallery, Mexican Cultural Institute, N.Y., EUA. 1998, Bathroom, Thomas Healy Gallery, Nueva York, EUA.
Invisible Chase, Jack Tilton Gallery, Nueva York, EUA. 1998, Matrix Art Project, Matrix Gallery, Nueva York, EUA. 1998, Low Riders, Max Fish Bar, Nueva York, EUA.
IX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
Bienal Olga Costa, Museo Olga Costa, Guanajuato, México.
- 1997 Cambio, Kenny Schatner Place, Nueva York, EUA.
Bestias, nahuales y mascotas para un fin de siglo, Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México.

PREMIOS / RECONOCIMIENTOS | GRANTS / DISTINCTIONS

- 2021 Mención Honorífica, 4ta Bienal Arte Lumen, Ciudad de México.
- 2016-2018 Beca Sistema Nacional de Creadores, FONCA, México.
- 2003-2005 Beca Sistema Nacional de Creadores, FONCA, México.
- 2003 Premio de Adquisición, VI Bienal Monterrey-Femsa, Monterrey, México.
- 2002 Mención Honorífica, I Bienal Nacional de Artes Visuales, Yucatán, México. 2000 Mención Honorífica, X Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Ciudad de México.

PUBLICACIONES (SELECCIÓN) | PUBLICATIONS (SELECTION)

- Guillermo Santamarina et al, OMR. Arte contemporáneo en (y desde) México: 1983-2015, México, Turner, 2019, 552 pp.
- Willy Kautz et al, Post Neo Mexicanismos, México, ESPAC, 2017, 144 pp.
- Mari Carmen Rodríguez et al, On Painting. Prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura, o más acá, España, Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM), 2013, 77 pp.
- Jorge Reynoso Pohlenz et al, Naturaleza fragmentada, México, Museo de la Cancillería, 2011, 199 pp.
- Osvaldo Sánchez y Josefa Ortega, Bella y terca: nueve argumentos sobre la pintura, México, Museo de Arte Moderno, 2010, s/p.
- Clementina Rodríguez y María Campuzano, Destellos de la pintura en México: 200 años, México, Lindero Ediciones, 2010, s/p.
- Luis Carlos Emerich, Mundo cómic, México, Museo de la Ciudad de Querétaro - Museo de Arte de Tlaxcala, 2007, 18 pp.
- F. Javier Panero Cuevas et al, Barrocos y neobarrocos: el infierno de lo bello, España, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007, 496 pp.
- Rubén Gallo, New Tendencies in Mexican Art (The 1990s), Nueva York, Palgrave Macmillan, 2004, s/p.
- VI Bienal Monterrey FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, México, 2004, 69 pp.
- Olivier Debroise, Magalí Arriola et al, Axis Mexico: Common Objects and Cosmopolitan Actions, EUA, San Diego Museum of Art, 2002, 159 pp.
- Luis Carlos Emerich et al, XI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, México, Conaculta - INBA - Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, 2002, 80 pp.
- Deborah Cullen y Yasmin Ramírez, The Selected Files, Nueva York, El Museo del Barrio, 2000, 36 pp.
- Juan Carlos Pereda et al, X Bienal de Pintura Rufino Tamayo, México, Conaculta - INBA - Fundación Olga y Rufino Tamayo, 2000, 71 pp.
- Jorge Pinto y Clayton C. Kirking, Mexico / New York: A Vital Dialogue, España, Mexican Cultural Institute of New York, 2000, 48 pp.
- Teresa del Conde et al, IX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, México,

COLECCIONES | COLLECTIONS

Museo de Arte Latinoamericano de Los Ángeles Museo de Arte de San Diego

Museo de Arte de Brooklyn

Museo de la Cancillería de México

Museo Jauregia

Fundación Colección Jumex

Fundación Peter Stuyvesant

Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura

Fundación Frederick R. Weisman

Colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México Colección FEMSA

Colección British American Tobacco

Colección AstraZeneca

Colección Marco Noire Contemporary

Colección Archivo Ashida Cueto

Colección ESPAC

Colección Archivo Colectivo

Colección S+A.



Bernardo Saenger | Bernardo@saengergaleria.com

+52 55 1951 8199

Camila Knowles | camila@saengergaleria.com

+52 55 35 065169

☎ +52 55 5516 6941

<https://saengergaleria.com/>

Calle Manuel Dublán No. 33, Col. Tacubaya ·

Ciudad de México México. c.p. 11870