

DANIELA FRANCO

(Mexico City, 1969)

Lives and works between Paris and Querétaro

FORMACIÓN | EDUCATION

- 2018-2020 Estudios independientes en lenguas antiguas, teología, historia y hermenéutica, Institut protestant de théologie, Francia
- 2018 Diplomado La symbolique du mal, Society for Paul Ricoeur Studies, París, Francia
- 2005-2007 Programa de investigación y residencia artística, École Nationale Supérieure des Beaux- Arts, París, Francia
- 1997-1999 Master in Fine Arts (New Media) San Francisco Art Institute, San Francisco, Estados Unidos.
- 1996- 1997 Post-baccalaureate, arte y diseño, Academy of Art University, San Francisco, Estados Unidos.
- 1991- 1994 Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Querétaro.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Museo de arte contemporáneo de Querétaro, mujeres encinta: rewind - retrospectiva de una banda a la que nadie recuerda.
- 2021 Museo de la ciudad de Querétaro, Finissage de la exposición Rojito: leer a los pájaros, (performance) en colaboración con Jis, Mónica Nepote, José Velasco y Pancho Westendarp.
Casa del lago, Ciudad de México, muGeres encinta : influencias comunes (performance) en colaboración con Generación Espontánea.
Casa del lago, Ciudad de México, mujeres encinta: rewind - retrospectiva de una banda a la que nadie recuerda.
Museo de la Ciudad de Querétaro, Rojito.
- 2020 Casa del lago, Ciudad de México, el reino del intervalo muerto: incierto / volátil / complejo / ambiguo, (selección musical).
- 2018 85°, París, Collaboration exclusive 85° x daniela franco.
La Maison rouge, París, Face B performative archive, (performance).
- 2016 Instituto de México en París, Nuevas impresiones de la poesía mexicana de los años 80, (performance) en colaboración con Julián Herbert y Luis Felipe Fabre.
Galería Libertad, Querétaro, Plan de París; en colaboración con Luis Safa, Sara Uribe, Verónica Gerber, Yuri Herrera, Daniel Saldaña París, Óscar David López, Alejandro Magallanes, etc.
Instituto de México en París, Êtres sans gravité (performance) en colaboración con Valeria Luiselli.
- 2014 Centro de arte 2 de mayo, Madrid, mujeres encinta: instrucciones para crear un grupo que nunca salga del underground, (performance) en colaboración con Bruno Galindo.
- 2012 La Maison rouge, París, El Oulipo revisita Los Sandy en Waikiki, (performance) en colaboración con el Oulipo.
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Los Sandy en Waikiki, remix (performance) en colaboración con el Oulipo.
Virreina Centre de la Imatge, Barcelona. Los Sandy en Waikiki, anotado: (performance) en colaboración con Pablo Raphael, Jeleton y Alain-Paul Mallard.
- 2010 La Maison rouge, París, Face B en colaboración con Juan Villoro, Wire Magazine, Alex Ross, Oren Ambarchi, UbuWeb, etc.
- 2007 Canal 22, México, Música y cine (composite) en colaboración con Electrelane, Fangoria, Riceboy Sleeps, etc. La Maison rouge, París, La collection de chaussures d'Ángel Salvador.



- 2005 Feria Internacional de Arte Contemporáneo 05 Paul Ricoeur in Memoriam, León, La Condición Imaginable.
- 2004 Galería Universitaria, Querétaro, Retrospectiva de pastas blandas. Universidad Autónoma de Querétaro, He decidido permanecer en silencio. Kunsthaus Santa Fe, San Miguel de Allende, Proprio Subito: El instante, ese ca nalla.
- 2003 Instituto de México en París, París, El artista portátil en colaboración con Enrique Vila-Matas, Joachim Koester, Gonzalo Lebrija, Sigur Rós, Floria Sigismundi, Matmos, etc.
Paris Photo París, Un Mar en el que no sé nada: project room en colaboración con Francis Alÿs, Carlos Amoraes, obra de Ulises Carrión, Mariana Castillo Deball, Rafael Lozano Hemmer, etc.
- 2000 La Panadería, Ciudad de México. Boobytraps & Aphrodisiacs.
- 1999 La Panadería, Ciudad de México. Al 2 x 2.
- 1996 Tec de Monterrey, Querétaro. Día de muertos, en colaboración con Guillermo Bravo, Orlando Scheker y el Ballet Nacional de Danza Contemporánea.

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2019 Galería Libertad, Querétaro, Punto ciego, (Festival Nacional de la Cultura y las Artes).
- 2018 Galerie Eof, París, Intelligence du rêve: exposición inspirada en la obra d'Anne Dufourmantelle.
Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, exposición inaugural.
- 2017 Museo Tamayo, Ciudad de México, La nada se quedará vibrando: Pan African Space Station.
Aeromoto, Ciudad de México, El tejido continúa en lo invisible.
- 2015 Museo de arte contemporáneo, San Luis Potosí, Sensaciones compartidas: en colaboración con Valeria Luiselli.
- 2013 Museo de Arte de Querétaro, Sensaciones compartidas: en colaboración con Valeria Luiselli.
- 2012 Museo de la Ciudad de Querétaro, XV Aniversario Museo de la Ciudad. 2011 Librairie du Jeu de Paume, París, La République des amateurs.
Bibliothèque nationale de France, Les Jeudis de l'Oulipo.
- 2010 CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Répétitions anotado, en colaboración con Jeleton.
Centro de Congresos y Exposiciones. Querétaro, Glorias de Querétaro. 20 si glos de arte. 2009 Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlín, Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid.

- 2010 CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid
- 2008 Centre Georges Pompidou, París, Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid, 2008. Jeu de Paume / Palais de Tokyo / Le Plateau / La Maison rouge / Abbaye de Maubuisson / École Nationale Supérieure de Beaux-Arts / Centre d'Art Contemporain de Brétigny / Centre d'Art Contemporain d'Ivry / Centre national de l'estampe et de l'art imprimé / Centre photographique de l'Île de France / École supérieure d'Art de Rueil / Galerie Municipale de Vitry / Les Laboratoires d'Aubervilliers / Musée Zadkine. París, Hospitalités 2008 - Réseau art contemporain Paris.
- 2007 Palais de Tokyo, París, 10 artistes, 10 jours, 10 vidéos. Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México. Glorieta, muestra de video sobre la ciudad. Di van du monde, París, Festival e-poetry.
- 2006 École Nationale supérieure des beaux-arts, París, Tour et retour. Starhill Gallery, Kuala Lumpur, Malasia. Départ.
- 2005 Marres, center for contemporary art, Maastricht, Holanda. Never odd or Even: lectura per formática en colaboración con Mariana Castillo Deball. Est-ce une bonne nouvelle / Galerie Eof, París. Galerie Anton Weller, París, Collective show. Cité Internationale des Arts, París, Multiprises 1. 2004 Festival En la frontera, Zaragoza, España. Videoshop. Art Miami, Miami, Estados Unidos, Stand Kunsthau Santa Fe. Galería Arena México, Guadalajara, México, T-Rex.
- 2003 Valenzuela & Klenner, Bogotá, Colombia. Errantes: viajes o virajes en colaboración con Nacho Canut. Asahi Art Festival, Tokio, Japón. Fragmentos para un video amoroso III en colaboración con Wilson Díaz.
- 2002 Mois de la Photo- La Maison rouge, París, No pasaran. Almalöv Museum, Värmland, Suecia. My body is over the ocean. 15th Stuttgart Filmwinter, Wand 5, Stuttgart, Alemania.
- 2001 Centro de la Imagen, Ciudad de México. 21 zonas en colaboración con Yoshua Okon.
- 2000 La Panadería, Ciudad de México. Boobytraps & Aphrodisiacs.
- 1999 San Francisco Art Institute, Herbst Pavilion, Fort Mason Centre.
- 1998 Ex- Teresa Arte Actual, Ciudad de México, IV Concurso de Instalación y Ambientación.
- 1997 San Francisco Art Institute, con Isabel Reichter Herbst Pavilion, Fort Mason Centre.

PREMIOS / RECONOCIMIENTOS | GRANTS / DISTINCTIONS

- 2019-2022 Sistema Nacional de Creadores Artísticos (SNCA), FONCA, México.
- 2018 PECDA, Secretaría de Cultura, Querétaro, México.
- 2013 Sistema Nacional de Creadores Artísticos (SNCA), FONCA, México.
- 2005-2007 La Seine, École nationale supérieure des beaux-arts (Residencia artística), París, Francia.
- 2006-2007 Beca apoyo a la Creación (Instituto Queretano de la Cultura y las Artes), Querétaro, México
- 2005-2006 Cité Internationale des Arts. Residencia artística. París, Francia.
- 2005 Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, FONCA, México
- 2002 camac, Marnay Art Centre (Residencia artística) Marnay-sur-Seine, Francia. La Fundación/Colección Jumex, (Apoyo a residencia artística), México Beca apoyo a la Creación, Secretaría de Cultura, Querétaro, México.
- 1998 U.S.-Mex Fund for Culture (Rockefeller Fund/FONCA), México- Estados Unidos.
- 1996-1998 Fulbright Scholarship, Estados-Unidos.

PROYECTOS EDITORIALES (SELECCIÓN) | EDITORIAL PROJECTS (SELECTION)

- 2023 daniela franco: Esto no es un perfil, Revista asomarte, (Querétaro), enero 2023. Suárez de la Vega, Miriam Estela, Estética híbrida en la narrativa mexicana del siglo XXI, [tesis doctoral], Universidad Anáhuac.
- 2022 daniela franco: Escrituras que hacen otras cosas. Humanística, Revista de estudios críticos y literarios, (Ciudad de México), Número 4, noviembre, 2022. Salas del MACQ cuentan auge y caída de la banda mujeres encinta, Diario de Querétaro, México, 26/04/2022.
- 2021 Una aproximación a daniela franco en seis apuntes breves, Diario de Querétaro, 03/12/2021. Mujeres encinta aún da pie a la experimentación, Cultura UNAM, (México), 14/12/2021. Desde una orilla brumosa, Poscultura, (Madrid) 31/08/2021.
- 2020 Diáspora Cultural: daniela franco, Canal 22, (Ciudad de México), 2020-04-25.
- 2019 daniela franco Q&A, Los Contemporáneos (París), mayo, 2019. Face B en clóture de la Maison Rouge, Mediapart, (Francia), 16/05/2019
- 2018 Diez Preguntas a daniela franco, Los Contemporáneos (París), octubre, 2018. Madurez de la joven poesía mexicana, América sin nombre No23, (España), 2018. Face B | Performative Archive à La Maison Rouge, Mediapart (Francia), 26/10/2018
- 2017 Autobiografía, fábula biográfica y deconstrucción del espacio literario, Revista Laboratorio, (Chile), Julio 2017. Harry Mathews por Enrique Vila-Matas, El País (España), 06/02/17.
- 2016 El presente impuro de la poesía mexicana, Terraplén, (México), 04/08/16.
- 2015 La historia de mis dientes, Opción, (México), noviembre, 2015. Taller de apropiación, Plaza de armas, (México), 5/10/15. Mi novela tiene una importante base conspirativa, Diario del Ferrol, (España), 21/06/15. El arte de la subasta, Página 12, (Argentina), 7/06/15.
- 2014 Arte contemporáneo en gran momento, El Universal (México), 24/07/14. Terrorismo de autor y Mujeres encinta, Revista de Arte, (España), 5/06/14.
- 2013 Catálogo 100 Años de arte en Querétaro, CONACULTA, 2013.
- 2012 Waikikipedia, La Vanguardia (España), 19/05/12. Los Sandy en Waikiki: libro de la semana, Revista Chilango, (México) 09/03/12.
- 2011 Los Sandy en Waikiki, La Tempestad, (México), julio 2011. Los Sandy en Waikiki, El Jolgorio Cultural, (México), abril, 2011. Los Sandy en Waikiki, Ojos bien abiertos, (México), 20/03/11.

COLECCIONES | COLLECTIONS

- Museo de la Ciudad de Querétaro
 Museo de Arte de Querétaro
 Casa del Maquí en Culiacán
 Private collections in France and Mexico.



Bernardo Saenger | Bernardo@saengergaleria.com

+52 55 1951 8199

Camila Knowles | camila@saengergaleria.com

+52 55 35 065169

☎ +52 55 5516 6941

<https://saengergaleria.com/>

Calle Manuel Dublán No. 33, Col. Tacubaya ·

Ciudad de México México. c.p. 11870