

ALAIN URRUTIA

(Bilbao, Spain, 1981)

Lives and works in Berlin

FORMACIÓN | EDUCATION

Basque Country University

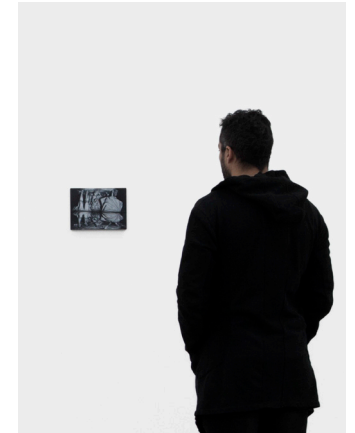
Accademia Brera Milano

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2023 "Framed". Kewenig Gallery, Berlin (upcoming, October 2023)
"The Immortal". Pelaires Gallery, Palma de Mallorca.
- 2022 "Memorabilia". MAAB Gallery, Milano.
"Der Wanderer (after Friedrich)", Pittura XXI – ArteFiera, Bologna.
"Painting is a Mental Thing / Giorgio Morandi – Alain Urrutia", ARCO Madrid, MAAB Gallery, Milano.
- 2021 "Conticinio". Pelaires Gallery, Palma de Mallorca.
"Études et Nocturnes", ARCO e-xhibitions, MAAB Gallery, Milano.
"Études et Nocturnes", MAAB Gallery, Milano. (Verona).
- 2019 "PANDO". Aldo Chaparro Studio. Ciudad de México.
"The Age of Anxiety". Casado Santapau Gallery. Madrid.
- 2018 "Mirror Rim". Appleton Square. Lisbon.
"Mise en Abyme". Plat-. Amsterdam
- 2017 "Mirror Rim". DIDAC Foundation. Santiago de Compostela.
- 2016 "Tierra y cemento (Sentarse y esperar)". Juan Silió Gallery, Santander.
"20 Minutos de Pensamiento Abstracto". Casado Santapau Gallery, Madrid.
- 2015 "Sociedade Anonima; True Lies". Kusthalle Sao Paulo, Sao Paulo.
- 2013 "Gazing Again!". Egg Gallery, Beijing.
"Revista de Occidente". Casado Santapau Gallery, Madrid. "Grey Flag". Artium, Vitoria.
- 2012 "Chapter II", Guggenheim Museum, Bilbao. "Naufragio/Esperanza", Casado Santapau Gallery, Madrid. "Aktionismus", Sala Rekalde, Bilbao.
"Incomodidad y otros tiempos", Juan Silió Gallery, Santander.
- 2011 "The Coyote and the Wolf", MA STUDIO, Beijing.
"El quinto en discordia", Torre de Ariz, Basauri.
- 2009 "Wunsch", BilbaoArte Foundation, Bilbao.
"Next", Montehermoso Cultural Center, Vitoria-Gasteiz.
- 2008 "Evig Sondag (Eternal Sunday)", Stavanger (Norway).

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2023 "Higher Spirits". Monopol. Berlin. (Upcoming, September 2023)
"La distancia entre A y B es la misma que entre B y A". Conde Duque, Madrid.
"Andrea Branzi – Alain Urrutia". Banca Mediolanum, Padova (Italy).
- 2022 "Basque Artist Program 2015-19", Guggenheim Museum, Bilbao.
"Una historia de arte reciente (1960-2020), II". Fundación Joan March (Palma de Mallorca).
- 2021 "Una historia de arte reciente (1960-2020)". Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca).
"An Eye Line". Egg Gallery, Beijing.
"Pintura. Renovación permanente". Museo del Patio Herreriano (Valladolid).
"Spiritu Andante", Archivo Colectivo Gallery. CDMX (México).



- 2020 "Armonías en blanco y negro", Colección Los Bragales. CEE Fundación Vital, Vitoria-Gasteiz.
"La cuestión es ir tirando", Centro Cultural CCEMx, Ciudad de México.
"Remake", SSIFF-68. Altxerri Gallery, Donostia - San Sebastian.
"Ask Me Anything", Maab Gallery. Milano.
- 2019 "Begira", Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao.
"Soñé que un museo ardía", Tasman Projects, Madrid.
- 2017 "Library of Love", Contemporary Arts Center, Cincinnati. (USA)
"Hacer Amar Plantar Árboles", Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.
"Sobrexposición", EAC - Espacio de Arte Contemporáneo. Montevideo, Uruguay.
"NO hay color". Los Bragales Collection, Torre D. Borja, Santillana del Mar, Cantabria.
"Del Rigor en la Ciencia", Centro Parraga, Murcia.
- 2016 "Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro", Museo Lázaro Galdiano, Madrid.
"Viaja y no lo escribas", Casa Encendida, Madrid.
"Bete Noire". Musart-Berlin, Berlin.
- 2015 "Brisure de symétrie" with Nacho Martin-Silva. Sobering Gallery, Paris, 2015.
"Susan Fletcher in dialogue with Alain Urrutia"; Herbert Read Gallery - UCA, Canterbury.
"Feelers"; BCA // Boston Center for the Arts, Boston.
"La piel translúcida"; Centro Cultural Bancaja, Valencia.
"La mirada plural"; Mueo Muñoz Sola/ Fundación Maria Forcada, Tudela.
"Tener que sentir"; Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.
"Monochrome"; Beers Contemporary Gallery, London.
"Saturation", Coperfield Gallery, London.
- 2014 "Crise de identidade"; Eugenio Granell Museum, S. Compostela.
"Suturak/Cerca a lo próximo"; Museo SanTelmo, Donostia/San Sebastian.
"Dibujo Contemporáneo DKV"; DA2, Salamanca.

- 2013 "Historias de la Historia". Barrié Foundation, Vigo.
 "2014; Antes de irse". MAC, A Coruña.
 "In Situ". OTR Art Space, Madrid.
 "Freestyle", Cajamurcia Cultural Centre, Cartajena.
 "Presages", FIFprojects, Mexico City.
- 2012 "Wunderkammer", Museum Nacht, Delft (Netherlands).
 "Prospectus", Biancovolta, Via de Piagge, Viterbo (Italy).
- 2011 "A Montanha Encantada", Mario Sequeira Gallery, Braga (Portugal).
 "Un disparo de advertencia", Lalín.
 "EXPOLIS", Triennale di Milano, Milan (Italy).
 "Melodías Prohibidas", S.O.S. 4.8, Murcia.
- 2010 "Todo disfraz", OTR Art Space, Madrid.
 "Antes que todo/Before Everything", CA2M, Móstoles.
 "Oscuro y salvaje", Casa Encendida, Madrid.

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

- 2022 URRUTIA, ALAIN (Editado - Maab Gallery), Milán, 2022. 148 páginas. 2020
- 2020 MIRROR RIM. Bilbao, 2020. 88 páginas.
 Textos: Carolina Puigdevall Claver, Angel Calvo Ulloa. 2017
- 2017 URRUTIA, ALAIN. (Editado - DARDO), Santiago de Compostela, 2012. 176 páginas.
 Textos: David Barro, Geanine Guimaraes. 2012
- 2012 URRUTIA, ALAIN. (Editado - Egg Gallery), Beijing, 2013. 32 páginas.
 Textos: David Barro. 2012
 URRUTIA, ALAIN. (Editado - DARDO), Santiago de Compostela, 2012. 176 páginas.
 Textos: David Barro, Alberto Sanchez Balmisa. 2009
- 2009 URRUTIA, ALAIN. (Editado - F. BILBAOARTE), Bilbao, 2009. 176 páginas. Textos: Aimar Arriola.



Bernardo Saenger | Bernardo@saengergaleria.com

+52 55 1951 8199

Camila Knowles | camila@saengergaleria.com

+52 55 35 065169

☎ +52 55 5516 6941

<https://saengergaleria.com/>

Calle Manuel Dublán No. 33, Col. Tacubaya ·

Ciudad de México México. c.p. 11870