

ADRIÁN WHITE

(Puebla, 1983)

Lives and works in Mexico City

EDUCATION

2002-2006. Bachelor of Visual Arts - Savannah College of Art and Design.

2014-2015. Certificate in Visual Arts Production - Centro de las Artes de San Agustín Etlá.

DUO AND SOLO EXHIBITIONS

- 2024 Capa Delgada (con Emanuela Ascari) (curated by Nina Fiocco) - Instituto de Cultura Italiano - Mexico City
- 2022 Topografía del rastro (curaduría Michel Blancsubé) - Córdoba Lab - Oaxaca, Mexico.
- 2022 Cauces (curated by Nina Fiocco)- Impronta Lab- Puebla, Mexico.
- 2021 Habitar los bordes (curated by Luis Felipe Ortega)- Estudio Adrián White - Mexico City
- 2019 Please don't discipline your hands (with Sebastián Hidalgo)- ARTBASE - Puebla, Mexico.
- 2018 Arqueología del tiempo- Galería del Círculo Cubano de México - Mexico City
- 2017 Métodos de ausencia- Galería del Círculo Cubano de México - Mexico City
Métodos de ausencia Galería La Miscelánea - Puebla, Mexico.
- 2012 La memoria de los materiales- Galería Lazcarro - Puebla, Mexico.
- 2009 TALES OF DUENDE: Transformaciones (con E. Armanious) - Espacio Independiente: La Casa del Duende, Puebla, Mexico.
- 2008 TALES OF DUENDE: The Black Drop (con E. Armanious)- Gaffa- Sydney, Australia.
- 2008 TALES OF DUENDE: Two Steps Forward, One Step Back: Revisiting the Unknown (con E. Armanious)- Utsav Mandir Performance Space - Delhi, India.
- 2006 MANIFESTACIONES- Galería de Arte Contemporáneo y Diseño - Puebla, Mexico.

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Flash: focus de arte contemporáneo en Puebla (curated by Nina Fiocco) - Museo Amparo- Puebla, Mexico.
Hello Again (curated by Gustavo Ramírez)- Capilla del Arte UDLAP - Puebla, Mexico.
Endémica (curated by Andronik Khachiian) - Espacio Unión - Mexico City
Post Human II- Dolores 54 - Mexico City
- 2022 C5- Centro Cultural de España en México - Mexico City
Entre Perro y Lobo: segundo movimiento (curated by Michel Blancsubé) - Estudio Luis Felipe Ortega - Mexico City
- 2021 Entre Perro y Lobo (curated by Michel Blancsubé)- Estudio Iván Trueta - Mexico City
- 2020 Lustro en Fotocopia- Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo - Oaxaca, Mexico.
- 2019 Edge to Edge- Fahle Gallery- Tallin, Estonia.
Salón Puebla (curaduría Gustavo Ramírez) - Galería de arte del Palacio Municipal- Puebla, Mexico.
Edge to Edge 2- Venice Institute of Contemporary Art - Los Angeles, USA.



- 2018 Lustro (curated by Laureana Toledo) - University of California - San Diego, USA
Southern Exposure Shinning Lights in Contemporary Art From Mexico - Castelli Art Space - Los Angeles, USA.
Bienal Nunca Fuimos Nada - Galería Los 14 - Mexico City
Lustro (curaduría Luis Felipe Ortega) - Centro de las Artes de San Agustín Etlá- Oaxaca, Mexico.
Contornos Aledaños- Galería del Círculo Cubano de México - Mexico City
- 2015 Apuntes a Dos Cuartos (curaduría Paola Santoscoy) - Centro de las Artes de San Agustín Etlá- Oaxaca, Mexico.
- 2013 University of Miami Collections- Otto G. Richter Gallery - Miami, USA.
- 2007 Organic- Edge Zone- Miami, USA.
- 2005 Alarca, 54 Artistas Contemporáneos - Galería de Arte Contemporáneo - Puebla, Mexico.

FAIRS AND FESTIVALS

- 2021 Six to Six- Verona, Italy.
- 2019 PArC Perú Arte Contemporáneo - Lima, Peru.
- 2013 Codex International Book Fair - California, USA.

WORKSHOPS AND SEMINARS

- 2021 Después del dominio del tiempo: teorías críticas y métodos para el estudio del espacio- Instituto de Estudios Críticos.
- 2018 Dimes y Diretes (Tercerunquinto, Ana Gallardo, Ingrid Hernández, MARCE)
- 2016 Nuevas Formas de Clasificación y Subjetividad (Melanie Smith) - Centro de las Artes de San Agustín Etlá.
- 2014 Sobre la Posibilidad de la Posibilidad (Raqs Media Collective) - Centro de las Artes de San Agustín Etlá.

LECTURES

- 2022 Prácticas situadas: territorio y contexto (con Mauricio Marcin)- Museo Amparo
- 2020 Sobre Objetos y Testigos- Museo Amparo
- 2017 Dimes y Diretes: Arte y Archivo- Museo Amparo

AWARDS AND DISTINCTIONS

- 2019 PECDA Puebla Artes Visuales- Secretaria de Cultura del Estado de Puebla.
- 2018 Beca Residencia Artística (Centro de las Artes de San Agustín Etlá)
- 2015 Becario en el Diplomado de Producción en Artes Visuales (CaSa)
- 2015 Programa de Becas de Innovación Artística IMACP (categoría Nuevos Formatos Artísticos) - Secretaría de Cultura del Estado de Puebla.
- 2007 Painting Outstanding Achievement Award- Savannah College of Art and Design
- 2007 Emerging Artist Fellowship - Global Arts Village, India

COLLECTIONS

- Kahle-Austen Foundation
- University of California
- University of Miami
- Savannah College of Art and Design



Bernardo Saenger | Bernardo@saengergaleria.com

+52 55 1951 8199

Camila Knowles | camila@saengergaleria.com

+52 55 35 065169

☎ +52 55 5516 6941

<https://saengergaleria.com/>

Calle Manuel Dublán No. 33, Col. Tacubaya ·

Ciudad de México México. c.p. 11870